

	Institución Educativa EL ROSARIO DE BELLO			
	PLANEACIÓN SEMANAL 2019			
Área:	Educación artística	Asignatura:	Artística	
Periodo:	02	Grado:	05	
Fecha inicio:	02/04/19	Fecha final:	14/06/19	
Docente:	Mario A. González Cáliz	Intensidad Horaria semanal:	02	

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA: ¿De qué manera podemos valorar el legado de música Colombiana que nos ofrecen o nos han dejado nuestros compositores?

COMPETENCIAS:

- Contribuye al desarrollo de habilidades y destrezas corporales, mediante el arte (teatro, pintura, dibujo etc.) para adquirir una interrelación significativa con los grupos sociales donde interactúa.
- Sensibilizar y formar en la apropiación de actitudes hacia el mundo sonoro y musical que permita la valoración de tendencias culturales sonoras y rítmicas propias del folclor local y nacional.
- Formar habilidades para el reconocimiento, la apropiación y la valoración del patrimonio y la cultura mediante los lenguajes artísticos que fortalezcan la creación de una identidad propia.

ESTANDARES BÁSICOS:

- Establece diferentes conceptos de la artística y su aplicación a eventos académicos.
- Diferencia los colores y su utilización en el arte.

Semana	Referente temático	Actividades	Recursos	Acciones evaluativas	Indicadores de desempeño
1 05/04/19	Inicio de periodo plan de aula con temas y subtemas portada.	<ul style="list-style-type: none"> - Escribir en el cuaderno los temas y subtemas del periodo. - Escribir en el cuaderno el logro general del periodo. - Realizar portada de toda la página aplicando colores. 	<ul style="list-style-type: none"> - Aula de clase. - Video beam. 	<ul style="list-style-type: none"> - Escritura como evidencia de la actividad los temas y subtemas del periodo. - Escritura del logro general del periodo. - Realización en el cuaderno de la portada del primer periodo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica los diferentes temas y subtemas del periodo. - Relaciona los subtemas del periodo con las actividades a realizar. - Participa de la clase con la portada del periodo.
2 12/04/19	Las figuras abstractas y la aplicación de sombras.	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizar adecuadamente los materiales para la creación de la figura abstracta. - Realizar la figura en el cuaderno. - Participar de la actividad en clase cumpliendo con las tareas asignadas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lápices (hb,2h y 6b)- - Escuadra. - Cuaderno cuadriculado. - Block sin rayas. - Aula de clase. - Video Beam. 	<ul style="list-style-type: none"> - Materiales de trabajo en clase. - Realización de la figura en el cuaderno. - Indicaciones del docente. - Aplicación de los diferentes lápices en el dibujo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Diferencia las figuras abstractas y la aplicación de los lápices en las sombras e imágenes. - Aplica a través la técnica del sombreado en la figura utilizando el lápiz 6b. - Valora su aptitud de manejo y motricidad fina.
3 26/04/19	Las figuras abstractas y la aplicación de sombras.	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizar adecuadamente los materiales para la creación de la figura abstracta. - Realizar la figura en el cuaderno. - Participar de la actividad en clase cumpliendo con las tareas asignadas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lápices (hb,2h y 6b)- - Escuadra. - Cuaderno cuadriculado. - Block sin rayas. - Aula de clase. - Video Beam. 	<ul style="list-style-type: none"> - Materiales de trabajo en clase. - Realización de la figura en el cuaderno. - Indicaciones del docente. - Aplicación de los diferentes lápices en el dibujo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Diferencia las figuras abstractas y la aplicación de los lápices en las sombras e imágenes. - Aplica a través la técnica del sombreado en la figura utilizando el lápiz 6b. - Valora su aptitud de manejo y motricidad fina.

<p>4 03/05/19</p>	<p>El material reciclable y su utilización en el arte.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Explicación de importancia de reciclar y el uso que se le puede en el arte. - Selección de los diferentes materiales a utilizar (latas de gaseosa, tapas, hojas de block etc...). 	<ul style="list-style-type: none"> - Aula de clase. - Video beam. 	<ul style="list-style-type: none"> - Toma de nota en el cuaderno de todo lo explicado por el maestro. Donde se evidencia los materiales reciclables pedidos para la próxima clase. - Participación en clase para elección de figuras a realizar en la decoración de la lámpara giratoria. 	<ul style="list-style-type: none"> - Selecciona materiales reciclables que se puedan reutilizar en un trabajo de arte. - Aplica la creatividad en el manejo de las formas y figuras según las indicaciones del docente. - Valora su capacidad individual y la de los compañeros.
<p>5 10/05/19</p>	<p>El material reciclable y su utilización en el arte. (lámpara giratoria)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Aplicación de los diferentes materiales seleccionados en la creación de una lámpara giratoria. - Explicación pasó a paso de la utilización del punzón para plasmar la imagen en la lata. 	<ul style="list-style-type: none"> - Llevar lata de gaseosa. - Punzón. - Hacer dibujo de figura a gusto del estudiante en hoja cuadriculada. - Pegar dibujo de lata con cinta transparente. - Punzar el dibujo en los puntos en la forma sobre lata de gaseosa. 	<ul style="list-style-type: none"> - Materiales. - Trabajo en clase. - Lata por lo menos la mitad punzado sobre la el dibujo 	<ul style="list-style-type: none"> - Clasificas los diferentes materiales a utilizar (lata de gaseosa, punzón, entre otros). - Aplica la creatividad en el manejo de las formas y figuras para plasmarlas en la lata de gaseosa según las indicaciones del docente. - Valora su capacidad individual y la de los compañeros.
<p>6 17/05/19</p>	<p>El material reciclable y su utilización en el arte. (lámpara giratoria)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Aplicación de los diferentes materiales seleccionados en la creación de una lámpara giratoria. - Explicación pasó a paso de la utilización del punzón para plasmar la 	<ul style="list-style-type: none"> - Llevar lata de gaseosa. - Punzón. - Hacer dibujo de figura a gusto del estudiante en hoja cuadriculada. - Pegar dibujo de lata con 	<ul style="list-style-type: none"> - Materiales. - Trabajo en clase. <p>Culminación del dibujo punzado sobre la lata.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Clasificas los diferentes materiales a utilizar (lata de gaseosa, punzón, entre otros). - Aplica la creatividad en el manejo de las formas y figuras para plasmarlas en la lata de gaseosa según las indicaciones del docente. - Valora su capacidad individual y la de los compañeros.

		imagen en la lata.	cinta transparente. - Punzar el dibujo en los puntos en la forma sobre lata de gaseosa.		
7 24/05/19	El material reciclable y su utilización en el arte. (lámpara giratoria)	<ul style="list-style-type: none"> - Aplicación de los diferentes materiales seleccionados en la creación de una lámpara giratoria. - Explicación pasó a paso de la utilización del punzón para plasmar la imagen en la lata. - Culminación de la lata girando sobre la base de madera. 	<ul style="list-style-type: none"> - Llevar lata de gaseosa. - Punzón. - Hacer dibujo de figura a gusto del estudiante en hoja cuadriculada. - Pegar dibujo de lata con cinta transparente. - Punzar el dibujo en los puntos en la forma sobre lata de gaseosa. - Unir las partes para observar girar el mensaje puesto en la lámpara. 	<ul style="list-style-type: none"> - Materiales. - Trabajo en clase. - Culminación del dibujo punzado sobre la lata. - Culminación de la lata girando sobre la base. 	<ul style="list-style-type: none"> - Clasificas los diferentes materiales a utilizar (lata de gaseosa, punzón, entre otros). - Aplica la creatividad en el manejo de las formas y figuras para plasmarlas en la lata de gaseosa según las indicaciones del docente. - Valora su capacidad individual y la de los compañeros.

<p>8 29/05/19</p>	<p>Los colores primarios y su aplicación.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Explicación de los colores primarios; definiciones y significados según el entorno social. - Aplicación de los colores primarios a una figura o dibujo. - Realizar un dibujo aplicando los colores primarios. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lápices (hb,2h y 6b)- - Escuadra. - Cuaderno cuadriculado. - Block sin rayas. - Aula de clase. - Video Beam. - Colores. 	<ul style="list-style-type: none"> - Revisión de materiales. - Trabajo en clase. - Aplicación de los colores a los dibujos hechos en clase. 	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica los colores primarios y su aplicación a al dibujo. - Experimenta los colores primarios sobre formas secuencias y contrastes. - Determina las diferentes maneras de usar las formas para los colores primarios.
<p>9 07/06/19</p>	<p>Culminación de periodo auto y co evaluación</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Aplicación de los colores primarios a través de la portada de tercer periodo. - Auto y coevaluacion del periodo según los cuatro ítems planteados por el docente. 	<ul style="list-style-type: none"> - Aula de clase. - Video beam. 	<ul style="list-style-type: none"> - Auto y co evaluación de periodo teniendo como base los ítems planteados en el tablero. - Dibujo aplicando los colores primarios. 	<ul style="list-style-type: none"> - Reconoce su desempeño durante todo el periodo. - Realiza la autoevaluación de final de periodo. - Valora su desempeño en los aspectos

ÁREAS O ASIGNATURAS COMPLEMENTARIAS

CRITERIOS EVALUATIVOS	
Son los criterios que se van a aplicar en el periodo para evaluar los procesos de aprendizaje del estudiante. Se toman de la malla curricular.	
INFORME PARCIAL	INFORME FINAL

Actividades de proceso 90 %		Actividades de proceso 90 %		Actitudinal 10 %	
Descripción de la actividad y fecha		Descripción de la actividad y fecha		Autoevaluación	Coevaluación